

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 5
від 19 травня 2026 року**

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про допуск студентів ОР «Бакалавр» до атестації.

Доповідачі: завідувачі кафедр

2. Про підготовку до вступної кампанії 2026 року.

Доповідачі: завідувачі кафедр

3. Про підготовку до проходження конкурсу на заміщення вакантних посад.

Доповідач: О.В. Ковальчук, декан ФОМД

4. Про зарахування результатів підвищення кваліфікації та відповідних документів:

- **Петру Володимировичу Гаркіну**, старшому викладачу кафедри дизайну як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету. Сертифікат учасника конференції «KyivDesignConference» від 16.04.2026 р., (30 год, 1 кредит ECTS) і заява додаються.

- **Мирославу Тарасовичу Мельнику**, канд. мист., доценту кафедри дизайну як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету. Навчання за Програмою підвищення кваліфікації фахівців у сфері утвердження української національної та громадської ідентичності (Університет Григорія Сковороди, м. Переяслав). Сертифікат ПК35/12.05.26–14.05.26/203 (30 год, 1 кредит ECTS) і заява додаються.

Доповідач: заступник декана з наукової роботи і міжнародної діяльності Зайцева В.І.

5. Про затвердження освітньо-професійної програми 1.B2.01.01 «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (нова редакція).

Доповідач: В.В. Карпов, завідувач кафедри дизайну

6. Про затвердження Методичних рекомендацій до самостійної роботи з фаховими джерелами з навчальної дисципліни «Патерн-дизайн» для здобувачів першого (бакалаврського) освітнього рівня за освітньою програмою 1.B2.01.01 «Графічний дизайн». Укладач – старший викладач кафедри дизайну Петро Володимирович Гаркін.

Доповідач: В.В. Карпов, завідувач кафедри дизайну.

7. Про рекомендацію Вченій раді Київського столичного університету імені Бориса Грінченка до випуску електронне видання наукового журналу «АРТПРОСТІР», вип. №1 (7).

Доповідач: заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Зайцева В.І.

8. Про рекомендацію Вченій раді Київського столичного університету імені Бориса Грінченка до друку навчально-методичний посібник «Контемпоральне мистецтво та концепції сучасного дизайну». Автор – В.В. Карпов, завідувач кафедри дизайну, доктор історичних наук.

Рецензенти:

Роготченко О.О., доктор мистецтвознавства, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, заступник завідувача відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України.

Яковець І.О., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету.

Доповідач: заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Зайцева В.І.

9. Про рекомендацію Вченій раді Київського столичного університету імені Бориса Грінченка до друку / оприлюднення в мережі «Інтернет» колективної монографії кафедри дизайну **«Українська ідентичність в культурному просторі Європи: колективна монографія»**. Київський столичний університет імені Бориса Грінченка. Київ. 2026. 231 с.

Доповідач: заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності Зайцева В.І.