

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**

**Ухвали
засідання Вченої ради № 8 від 25 серпня 2026 року**

1.1. Інформацію декана факультету О.В. Ковальчука щодо нагальних питань початку нового навчального року взяти до уваги.

1.2. Інформувати першокурсників про заборону ведення прямого ефіру під час урочистої посвяти в студенти 31 серпня.

1.1. Інформацію декана факультету О.В. Ковальчука щодо роботи викладачів з Електронними навчальними курсами через озвучені скарги здобувачів взяти до уваги.

1.2. Завідувачам кафедр провести бесіди з викладачами щодо роботи студентів з ЕНК на найближчих засіданнях кафедр у серпні.

1.3. Адміністрації факультету провести обговорення проблеми, що виникла, зі студентським парламентом факультету.

1.4. Zobov'язати викладачів активізувати роботу з ЕНК.

1.5. Звернутися до студентського парламенту університету з проханням надати скарги для ознайомлення.

1.5. На наступному засіданні деканату розробити положення-лист щодо роботи здобувачів і викладачів в системі ЕНК.

2.1. Інформацію заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи І.В. Братуся про результати вступної кампанії взяти до уваги.

2.2. Критичну ситуацію з результатами вступної кампанії 2026 року обговорити на засіданнях кафедр факультету, з'ясувати причини.

2.3. Кафедрам факультету за результатами обговорення підготувати аналітику щодо негативних результатів вступної кампанії до 08 вересня 2026 року.

2.4. Модернізувати існуючу освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти згідно актуальних вимог часу.

3.1. Інформацію заступника декана факультету з науково-методичної та навчальної роботи І.В. Братуся про стан підготовки робочих програм навчальних дисциплін взяти до уваги.

3.2. До першого вересня підготувати програми з підписами гаранта, завкафедри й заступника декана для завантаження у репозиторій.

4. Інформацію заступника декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Н.В. Дмитренко про поселення студентів у гуртожитки та становлення на облік представників соціально незахищених категорій 2026-2027 н.р. взяти до уваги.

5. Затвердити Вимоги до підготовки та захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи здобувачів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне

мистецтво, реставрація» освітнього рівня першого (бакалаврського) освітньо-професійної програми 1.B3.00.01 «Цифрове етномистецтво».

6. Внести наступні зміни до освітньо-професійної програми 1.B3.00.01 «Цифрове етномистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки; Спеціальність: В3 Декоративне мистецтво та ремесла; Кваліфікація: бакалавр декоративного мистецтва та ремесла:

6.1. Вивести зі складу стейкхолдерів освітньої програми Л. Л. Майданець-Баргилевич;

- Ввести до складу стейкхолдерів освітньої програми А. М. Михайлова.

6.2. Ввести до складу робочої групи освітньої програми А. М. Мешка.

6.3. Оновити вибіркового блок освітніх компонентів: освітню компоненту «Основи тривимірної візуалізації» замінити на освітню компоненту «Проектування візуальної айдентики в цифровому етномистецтві».

7. Рекомендувати Вченій раді Київського столичного університету імені Бориса Грінченка до друку навчально-методичний посібник «Контемпоральне мистецтво». Автор – В.В. Карпов, завідувач кафедри дизайну, доктор історичних наук.

8. Внести наступні зміни до освітньо-професійної програми 2.B2.01.02 «Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика» другого (магістерського) рівня вищої освіти:

8.1. Навчальну дисципліну «Контемпоральне мистецтво та концепції сучасного дизайну» (ОК 4 освітньо-професійної програми) викласти в такій редакції: «Контемпоральне мистецтво».

8.2. Навчальну дисципліну «Дизайн рекламно-сувенірної продукції» (ОК 12 освітньо-професійної програми) замінити на навчальну дисципліну «Концепції сучасного дизайну».

9. Назву освітньо-професійної програми 1.B2.01.01 «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти викласти у такій редакції: «Графічний дизайн. Брендинг та фірмовий стиль».

10. Підтвердити Сертифікат про закінчення курсу навчання з англійської мови Карпова Віктора Васильовича, доктора історичних наук, завідувача кафедри дизайну (стандарт B2, Серія АС №002541, загальна кількість учбових годин – 608).

11. Кафедрам факультету обговорити на засіданнях і розробити внутрішнє Положення щодо відповідності між творчими здобутками і публікаційною активністю на основі ліцензійних вимог і щорічного рейтингового оцінювання «Лідер року».