

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**

**Ухвали
засідання Вченої ради № 9 від 22 вересня 2026 року**

1.1. За результатами голосування Зборів трудового колективу від 10.09.2026 щодо виборів представників до складу Вченої ради Факультету образотворчого мистецтва і дизайну (на вакантні посади) вивести зі складу Вченої ради:

- Дмитренко Наталію Віталіївну, заступника декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи, доцента кафедри образотворчого мистецтва, доктора філософії з мистецтвознавства (за посадою);

- Кардаша О.В., професора кафедри дизайну, доктора технічних наук, професора (виборний представник).

1.2. Ввести до складу Вченої ради ФОМД:

- Чембержі Дар'ю Андріївну, заступника декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи, доцента кафедри образотворчого мистецтва, кандидата мист. (за посадою).

- Марченко Аліну Анатоліївну, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри дизайну (виборний представник).

2.1. Інформацію Братуся І.В., заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи, про підготовку та затвердження програм практик та робочих програм навчальних дисциплін взяти до уваги.

2.2. Викладачам навчальних дисциплін дотримуватися термінів підготовки робочих програм до затвердження.

3.1. Рекомендувати наступних наукових керівників аспірантам першого року навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво; декоративне мистецтво; реставрація:

- Радько Катерина Володимирівна, науковий керівник – Школьна О.В., доктор мистецтвознавства, професор;

- Носик Валерія Романівна, науковий керівник – Школьна О.В., доктор мистецтвознавства, професор;

- Гаврилюк Богдан Сергійович, науковий керівник – Руденченко А.А., доктор педагогічних наук, професор.

3.2. Інформацію про призначення Сапфірової Наталії Миколаївни, кандидата мист., доцента кафедри образотворчого мистецтва, науковим керівником аспірантці Енюшій Катерині Володимирівні (рік вступу – 2023 р.) взяти до уваги.

4. Інформацію Зайцевої В.І., заступника декана з наукової роботи та міжнародної діяльності, про План підвищення кваліфікації за фаховим модулем (стажування) взяти до уваги.

5. 1. Визнати публікації статей науково-педагогічних працівників Факультету образотворчого мистецтва і дизайну в науковому журналі «АРТПРОСТІР» №1 (7) за 2026 рік. Посилання на журнал:

№1 (7) <https://art-space.kubg.edu.ua/index.php/journal>

5.2. Зарахувати результати наукової діяльності науково-педагогічним працівникам (список авторів і публікацій додається):

1. Брильов, Сергій Володимирович (2026) *Системність викладання композиції як чинник формування професійної компетентності скульпторів і графічних дизайнерів* АРТПРОСТІР, 1 (7). с. 14-28. ISSN 3041-1505 <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/58018/>
2. Карпов, Віктор Васильович (2026) *Концепт ідентичності національного культурного простору України у його глобальному вимірі* АРТПРОСТІР, 7 (1). с. 108-120. ISSN 3041-1505 <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/58117/>
3. Лихолат, Олена Віталіївна (2026) *Акмеологічна парадигма формування синергії професійних навичок графічного дизайнера в умовах цифрової трансформації освіти* АРТПРОСТІР, 7 (1). с. 175-200. ISSN 3041-1505 <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/59203/>
4. Школьна, Ольга Володимирівна (2026) *Східні стилізації в розвитку сучасного європейського образотворчого мистецтва* АРТПРОСТІР, 1 (7). с. 246-261. ISSN 3041-1505 <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/59490/>
5. Школьна, Ольга Володимирівна (2026) *Розписні яйця у традиційній культурі різних народів світу* АРТПРОСТІР, 1 (7). с. 359-405. ISSN 3041-1505 <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/59491/>

6.1. Інформацію Панфілова Р.В., заступника декана з ІКТ про затвердження Графіку сертифікації ЕНК для навчальних дисциплін у вересні – грудні 2026 року взяти до уваги.

6.2. Оптимізувати роботу по сертифікації і збільшити кількість заявок на сертифікацію ЕН після обговорення на найближчих засіданнях кафедр факультету.