

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**

**Ухвали
засідання Вченої ради № 3 від 23 березня 2026 року**

1.1. У зв'язку з підсумками голосування 15 березня 2026 року щодо обрання членами вчених рад структурних підрозділів з числа студентів (Протокол №6 Центральної виборчої комісії студентського парламенту від 15.03.26 р.) вивести зі складу Вченої ради ФОМД **Мартинюк Анну Вікторівну, Возненко Анну Юріївну**.

1.2. Ввести до складу Вченої ради ФОМД **Попович Руслану Олександрівну** – (Голову РСС, протокол ЦВК №3 від 15 березня 2026 р.), **Безпалька Родіона Сергійовича**.

1.3. Залишити у складі Вченої ради ФОМД **Єгорову Дарію Дмитрівну** як виборного представника.

2.1. Інформацію голови Вченої ради факультету О.В. Ковальчука взяти до уваги.

2.2. Затвердити План роботи Факультету образотворчого мистецтва та дизайну на 2026 рік з відповідними корективами.

3. Інформацію заступника декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Н.В. Дмитренко, Голови Ради студентського самоврядування факультету Д.Д. Єгорової про стан, проблеми та перспективи розвитку студентського самоврядування взяти до уваги.

4. Інформацію заступника декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Дмитренко Н.В. і заступника декана з наукової та міжнародної діяльності В.І. Зайцевої взяти до уваги.

5.1. Тему теоретичної частини дипломної роботи **Музичук Валерії Вікторівни** (група ОМм-1-24-1.4д) «Національна символіка в українському портретному живописі XIX--XX століть» затвердити у формулюванні «Традиційний костюм в українському портретному живописі XIX–XX століть»;

5.2. Тему теоретичної частини дипломної роботи **Яремка Данііла Михайловича** (група ОМм-1-24-1.4д) «Образність у сучасному цифровому мистецтві» затвердити у формулюванні «Художньо-образні особливості цифрового живопису Європи початку XXI століття».

6.1. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідних документів як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету А.А. Марченко, доценту кафедри дизайну:

- Підвищення кваліфікації з 14 січня 2025 року по 17 березня 2026 року за темою «(не) Популярний курс з акредитації освітніх програм» в обсязі 240 академічних годин/ 8 кредитів ЄКТС. Приватний навчальний заклад «Європейський університет» (м. Київ) (Свідоцтво серія ПК № 24366800/002725-26 від 17.03.2026 додається).

6.2. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету О.В. Лихолат, кандидату пед. наук, доценту кафедри дизайну:

Підвищення кваліфікації за темою: «(не) Популярний курс з акредитації освітніх програм», у Приватному вищому навчальному закладі «Європейський університет» (м. Київ) з 01 грудня 2025 р. по 30 січня 2026 року обсягом 240 академічних годин/8 кредитів ECTS. Свідоцтво про підвищення кваліфікації серія ПК No 24366800/002563-26 від 30.01.2026 р., реєстраційний номер 158/26 і заява додаються.

7. 1. Вивести зі складу редколегії:

Школьну Ольгу Володимирівну, гол. ред. (д-р мистецтвознав., проф.)

Пучкова Андрія Олександровича, заст. гол. ред. (д-р мистецтвознав., проф.)

Членів ред. колегії:

1. Бацака Костянтина Юрійовича (канд. іст. наук, доц.)
2. Изваріну Олену Миколаївну (д-р мистецтвознав., доц.)
3. Криволапова Михайла Олександровича (д-р мистецтвознав., проф.)
4. Рибалко Світлану Борисівну (д-р мистецтвознав., доц.)
5. Кротову Тетяну Федорівну (д-р мистецтвознав., доц.)
6. Івашко Юлію Вадимівну (д-р архітектури, проф.)
7. Боднаря Олега Ярославовича (д-р мистецтвознавства, проф.)
8. Шмагала Ростислава Тарасовича (д-р мистецтвознавства, проф.)
9. Абизова Вадима Адильовича (д-р архітектури, проф.)
10. Акчуріну-Муфтієву Нурію Мунірівну (д-р мистецтвознавства, проф., Крим)
11. Галімжанову Асію Саїдівну (д-р мистецтвознавства, доц., Казахстан)
12. Некрасову-Каратєєву Ольгу Леонідівну (д-р мистецтвознав., проф., РФ)
13. Ізорію Майю Рєвазівну (д-р мистецтвознавства, проф., Грузія)
14. Жука Валерія Івановича (д-р мистецтвознавства, проф., Біларусь)
15. Саламзаде Ертегіна Абдул Вагаб огли (доктор мистецтвозн., проф., Азербайджан)
16. Малиновського Єжи (д-р мистецтвознавства, проф., Польща)
17. Червонну Світлану Михайлівну (д-р мистецтвознав., проф., РФ)

1.2. Сформувати наступний склад редакційної колегії наукового журналу «АРТ-ПРОСТІР»:

1. **Головний редактор:** Зайцева В.І., к. мист., доц.

2. **Заступники головного редактора:**

Романенкова Ю.В., д. мист, проф.

Братусь І.В., к.філ.н., доц.

3. **Відповідальний секретар:** _____.

Ред. колегія:

1. Аззаріті-Фурамолі Л. (д.ф., доц., Університет Телематика, Мілан, Італія)
2. Рокачук В.М. (д.мист. доц., Інститут культурної спадщини Міністерства культури Республіки Молдова)
3. Клиніна Т.М., (к.іст.н. доц., с.н.с. Університету Техаса, США)
4. Троха Богдан, (д.філос.н., проф., Зеленогурський університет, м. Зелена Гура, Польща)
5. Гняздовський А., доктор філософії, доц. Інституту Філософії та Соціології Польської Академії наук (Варшава, Польща)
6. Рогожа М.М. (д.філос.н., проф., КНУ імені Тараса Шевченка)
7. Варивончик А.В. (д.мист., проф., КНУКіМ)
8. Кузьменко Г.В. (к.пед.н., доц., КМАЕЦМ)
9. Урсу Н.О. (д. мист., проф. Кам'янець-Подільський)
10. Гуцул І.А. (к. мист., доц., Кам'янець-Подільський)
11. Василенко В.В. (к.т.н., доц., НАУ)
12. Свердлик З.М. (к.іст.н., доц., КНУКіМ)

- 8.1. Освітній процес у II півріччі 2025/2026 навчального року здійснювати в очному форматі.
- 8.2. До 15.04.26 провести моніторинг якостей освіти всіх здобувачів, хто перебуває на індивідуальному графіку навчання.