

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**  
**ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**  
**КАФЕДРА ДИЗАЙНУ**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор  
з науково-методичної та навчальної  
роботи

Олексій Жильцов  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПРОЕКТУВАННЯ**

для студентів

спеціальності 022 «Дизайн»

освітнього рівня другого (магістерського)

освітньої програми 022.01.01 «Графічний дизайн»



**Розробник:**

**Миронова Ганна Анатоліївна**, старший викладач кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

**Викладач:**

**Миронова Ганна Анатоліївна**, старший викладач кафедри дизайну факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

Протокол № 5 від « 24 » серпня 2023 р.

Завідувач кафедри дизайну Юлія Романенкова Юлія Романенкова

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 022.01.01 «Графічний дизайн» «23.08» 2023 р.

Гарант освітньо-професійної програми 022.01.01 «Графічний дизайн» Юлія РОМАНЕНКОВА Юлія РОМАНЕНКОВА

Робочу програму перевірено

«    » 2023 р.

Заступник декана з науково-методичної

та навчальної роботи Алла ТАРАННИК Алла ТАРАННИК

Пролонговано:

На 20\_\_ 20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_р., протокол №\_\_\_\_\_  
(підпис) (ПІБ)

На 20\_\_ 20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_р., протокол №\_\_\_\_\_  
(підпис) (ПІБ)

На 20\_\_ 20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_р., протокол №\_\_\_\_\_  
(підпис) (ПІБ)

На 20\_\_ 20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), «\_\_» 20\_\_р., протокол №\_\_\_\_\_  
(підпис) (ПІБ)

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Найменування показників                   | Характеристики дисципліни за формами навчання |         |         |     |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|---------|-----|
|                                           | денна                                         |         | заочна  |     |
| Вид дисципліни                            | обов'язкова                                   |         |         |     |
| Мова викладання, навчання та оцінювання   | українська                                    |         |         |     |
| Загальний обсяг кредитів/годин            | 8/240                                         |         |         |     |
| Курс                                      | 1                                             | 1       | 1       | 1   |
| Семестр                                   | 1                                             | 2       | 1       | 2   |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | 1                                             | 1       | 1       | 1   |
| Обсяг кредитів                            | 4                                             | 4       | 4       | 4   |
| Обсяг годин, в тому числі:                | 120                                           | 120     | 120     | 120 |
| Аудиторні                                 | 76                                            | 60      | 4       | 28  |
| Модульний контроль                        | 8                                             | 8       | -       |     |
| Семестровий контроль                      | 0                                             | 30      | -       |     |
| Самостійна робота                         | 36                                            | 22      | 116     | 92  |
| Форма семестрового контролю               | залік                                         | екзамен | екзамен |     |

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** викладання дисципліни «Проектування» є набуття основних знань і практичних навичок в проектуванні багатосторінкового артбуку і артбуку-об'єкту. Підготовка гармонійно розвинутого дизайнера з високим рівнем майстерності, вмінням розробити власну концепцію і втілити її, готового для самостійної творчої роботи, вирішення поставлених завдань.

**Завданням** вивчення навчальної дисципліни є:

- набуття теоретичних і практичних навичок з дизайн-проектування багатосторінкового артбуку і артбуку-об'єкту;
- уміння застосувати набуті знання і навички в дизайнерській розробці;
- набуття практичних навичок у розробці і створенні об'ємноконструктивного макету багатосторінкового артбуку і артбуку-об'єкту;
- ознайомлення із засобами та художніми прийомами створення багатосторінкового артбуку і артбуку-об'єкту;
- формування аналітичних вмінь і практичних навичок в передпроектному аналізі, вивченні аналогів і прототипів;
- набуття практичних навичок концептуального проектування багатосторінкового артбуку і артбуку-об'єкту;
- розвиток креативного мислення майбутніх фахівців;
- розвиток просторового мислення;
- вміння якісно презентувати власну дизайнерську розробку;

Під час практичних занять, індивідуальної і самостійної роботи відповідно профіля програми магістра дизайну формуються загальні та фахові компетентності.

### **Загальні компетентності:**

ЗК1: Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК2: Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК3: Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК4: Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК5: Здатність розробляти та керувати проектами.

ЗК6: Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

### **Спеціальні (фахові) компетентності:**

СК1: Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог, зокрема об'єктів графічного дизайну.

СК2: Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.

СК6: Здатність застосувати у практиці дизайну виразні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.

СК7: Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (графіка), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.

СК9: Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).

СК10: Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.

## **3. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

РН1: Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.

РН4: Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

РН5: Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.

РН6: Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.

РН7: Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.

РН8: Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

РН9: Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

РН10: Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

РН11: Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

РН14: Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).

RH15: Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).

RH17: Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

#### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| № з/п                                                 | Назви змістових модулів                         | Усього го  | Розподіл годин між видами робіт |          |           |          |          |          |           |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|---------------------------------|----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|
|                                                       |                                                 |            | Денна форма                     |          |           |          |          | М        | С         |
|                                                       |                                                 |            | Л                               | С        | П         | Л        | І        |          |           |
|                                                       |                                                 |            | ек                              | емі      | рак       | аб       | нд       | К        | ам        |
|                                                       |                                                 |            | ції                             | на       | ти        | ор       | в        |          | ост       |
|                                                       |                                                 |            | ї                               | ри       | чні       | рні      | і        |          | ї         |
|                                                       |                                                 |            |                                 |          |           |          |          |          | на        |
| <b>Модуль 1. 9 семестр. Багатосторінковий артбук.</b> |                                                 |            |                                 |          |           |          |          |          |           |
| 1                                                     | Тема 1. Визначення артбук. Лекція.              | 4          | 4                               | -        | -         | -        | -        | -        | -         |
| 2                                                     | Тема 2. Основні конструктивні елементи артбуку. | 22         | -                               | -        | 12        | -        | -        | -        | 10        |
| 3                                                     | Тема 3. Художнє вирішення артбуку.              | 26         | -                               | -        | 14        | -        | -        | -        | 12        |
| 4                                                     | Тема 4. Створення багатосторінкового артбуку.   | 60         | -                               | -        | 46        | -        | -        | -        | 14        |
| 5                                                     | Модульний контроль                              | 8          | -                               | -        | -         | -        | -        | 8        | -         |
| 6                                                     | Семестровий контроль                            | 0          |                                 |          |           |          |          |          |           |
| 7                                                     | <b>Разом</b>                                    | <b>120</b> | <b>4</b>                        | <b>-</b> | <b>72</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>8</b> | <b>36</b> |
|                                                       | <b>Усього за 9 семестр</b>                      | <b>120</b> | <b>4</b>                        | <b>-</b> | <b>72</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>8</b> | <b>36</b> |
| <b>Модуль 2. 10 семестр. Авторська книга-об'єкт.</b>  |                                                 |            |                                 |          |           |          |          |          |           |

|    |                                                         |            |          |          |           |          |          |          |           |
|----|---------------------------------------------------------|------------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|
| 8  | Тема 1. Визначення артбук-об'єкт. Лекція.               | 2          | 2        | -        | -         | -        | -        | -        | -         |
| 9  | Тема 2. Основні конструктивні елементи артбуку-об'єкту. | 16         | -        | -        | 8         | -        | -        | -        | 8         |
| 10 | Тема 3. Художнє вирішення артбуку-об'єкту.              | 20         | -        | -        | 14        | -        | -        | -        | 6         |
| 11 | Тема 4. Створення артбуку-об'єкту.                      | 44         | -        | -        | 36        | -        | -        | -        | 8         |
| 12 | Модульний контроль                                      | 8          | -        | -        | -         | -        | -        | 8        | -         |
| 13 | Семестровий контроль                                    | 30         |          |          |           |          |          |          |           |
| 14 | <b>Разом</b>                                            | <b>120</b> | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>58</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>8</b> | <b>22</b> |
|    | <b>Усього за 10 семестр</b>                             | <b>120</b> | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>58</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>8</b> | <b>22</b> |

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ПРОЕКТУВАННЯ

### Модуль 1. 9 семестр.

#### Багатосторінковий артбук.

##### Тема 1. Визначення артбук. Лекція.

Поняття артбук. Історія виникнення і розвиток. Композиційні рішення.

Особливості артбуку.

##### Тема 2. Основні конструктивні елементи артбуку.

*Практична робота 1.* Аналіз аналогів. Вибір теми для проектування багатосторінкового артбуку. Розробка власної концепції артбуку відповідно обраної теми.

*Практична робота 2.* Розробка і створення конструктивного макету артбуку в масштабі.

##### Тема 3. Художнє вирішення артбуку.

**Практична робота 3.** Пошук візуального ряду та графічної мови, визначення принципу розміщення всіх елементів артбуку.

**Практична робота 4.** Визначення текстового наповнення артбуку, вибір шрифтів.

**Практична робота 5.** Пошуки і визначення техніки виконання, кольорового рішення, матеріалів виконання.

**Тема 4. Створення багатосторінкового артбуку. Практична робота 6.** Розробка сторінок артбуку.

**Практична робота 7.** Розробка обкладинки.

**Практична робота 8.** Виконання в обраних матеріалі і техніці багатосторінкового артбуку.

## **Модуль 2. 10 семестр.**

### **Артбук-об'єкт.**

**Тема 1. Визначення артбук-об'єкт. Лекція.**

Поняття артбук-об'єкт. Композиційні і конструктивні рішення.

**Тема 2. Основні конструктивні елементи артбуку-об'єкту.**

**Практична робота 1.** Аналіз аналогів. Вибір теми для проектування артбуку-об'єкту. Розробка власної концепції відповідно обраної теми.

**Практична робота 2.** Розробка і створення об'ємно-конструктивного макету артбуку-об'єкту в масштабі.

**Практична робота 3.** Розробка конструктивних елементів майбутнього артбуку-об'єкту.

**Тема 3.** Художнє вирішення артбуку-об'єкту.

**Практична робота 4.** Пошук візуального ряду та графічної мови, визначення принципу розміщення всіх елементів артбуку.

**Практична робота 5.** Визначення текстового наповнення артбуку, вибір шрифтів.

**Практична робота 6.** Пошуки і визначення техніки виконання, кольорового рішення, матеріалів виконання.

**Тема 4.** Створення артбуку-об'єкту.

**Практична робота 7.** Розробка всіх складових артбуку.

**Практична робота 8.** Розробка обкладинки.

**Практична робота 9.** Виконання в обраних матеріалі і техніці артбуку-об'єкту.

## 6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| Вид діяльності студента                      | Максимальна кількість балів за одиницю | ЗМ 1              |                             | ЗМ 2              |                             |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
|                                              |                                        | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій                          | 1                                      | 2                 | 2                           | 1                 | 1                           |
| Відвідування практичних, лабораторних занять | 1                                      | 8                 | 8                           | 9                 | 9                           |
| Виконання завдання практичного заняття       | 10                                     | 8                 | 80                          | 9                 | 90                          |

|                                                                          |      |   |    |     |    |
|--------------------------------------------------------------------------|------|---|----|-----|----|
| Виконання завдання для самостійної роботи                                | 5    | 4 | 20 | 5   | 25 |
| МКР                                                                      | 25   | 1 | 25 | 1   | 25 |
| Максимальна кількість балів за модуль                                    | 135  |   |    | 150 |    |
| Максимальна кількість балів (поточний контроль)                          | 135  |   |    | 150 |    |
| Коефіцієнт визначення успішності                                         | 1,35 |   |    | 2,5 |    |
| Максимальна кількість балів без урахування підсумкового тесту (екзамену) | -    |   |    | 60  |    |
| Підсумковий тест (екзамен)                                               | -    |   |    | 40  |    |
| Підсумковий рейтинговий бал                                              | 100  |   |    | 100 |    |

## 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

| № з/п                                                            | Назва теми                                      | Кількість годин | К-сть балів |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|-------------|
| <b>Змістовний модуль 1. 9 семестр. Багатосторінковий артбук.</b> |                                                 |                 |             |
| 1                                                                | Ескізний пошук конструкції артбуку.             | 6               | 1-5         |
| 2                                                                | Ескіз композиційного вирішення артбуку.         | 8               | 1-5         |
| 3                                                                | Ескіз розгортів артбуку.                        | 10              | 1-5         |
| 4                                                                | Ескіз обкладинки.                               | 4               | 1-5         |
|                                                                  | <b>Усього годин / балів</b>                     | <b>28</b>       | <b>20</b>   |
| <b>Змістовний модуль 2. 10 семестр. Артбук-об'єкт.</b>           |                                                 |                 |             |
| 1                                                                | Ескізний пошук конструкції артбуку-об'єкту.     | 8               | 1-5         |
| 2                                                                | Ескіз конструктивних елементів артбуку-об'єкту. | 4               | 1-5         |
| 3                                                                | Ескіз композиційного вирішення артбуку-об'єкту. | 6               | 1-5         |
| 4                                                                | Ескіз всіх складових артбуку-об'єкту.           | 10              | 1-5         |
| 5                                                                | Ескіз обкладинки.                               | 2               | 1-5         |
|                                                                  | <b>Усього годин / балів</b>                     | <b>30</b>       | <b>25</b>   |

## Критерії оцінювання самостійної роботи

|                |                                                                                                                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 балів</b> | Виявлено творчий підхід та ініціативність; висока якість виконання завдання; завдання виконано в повному обсязі та своєчасно                             |
| <b>4 бали</b>  | Виявлено творчий підхід; виконання завдання з деякими помилками; завдання виконано в повному обсязі та своєчасно                                         |
| <b>3 бали</b>  | Недостатньо виявлено самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; недостатній обсяг виконаного завдання; своєчасна здача завдання     |
| <b>2 бали</b>  | Завдання виконано з великою кількістю помилок; несвоєчасне виконання; ставлення студента до виконання завдання недостатньо відповідальне                 |
| <b>1 бали</b>  | Завдання виконано з великою кількістю помилок; несвоєчасне та несамостійне виконання; ставлення студента до виконання завдання недостатньо відповідальне |
| <b>0 балів</b> | Завдання не виконано; ставлення студента до виконання завдання безвідповідальне                                                                          |

### 6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Поточний контроль здійснюється в процесі навчальної діяльності студента за навчальними елементами змістового модулю. Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Проектування» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Модульний контроль проводиться окремо у формі модульної контрольної роботи з урахуванням уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів.

Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| <b>Критерії оцінювання</b> | <b>К-ть балів</b> |
|----------------------------|-------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– студент виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми і завдань модулю;</li> <li>– володіє практичними вміннями на високому рівні;</li> <li>– здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу;</li> <li>– продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче ставлення у процесі виконання завдання.</li> </ul>                                                                                                                                                                      | 21 – 25 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– студент виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми модулю, але з незначними недоліками;</li> <li>– володіє практичними вміннями на високому рівні;</li> <li>– здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення;</li> <li>– продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдання.</li> </ul>                                                                                                                                         | 17 – 20 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– студент виконав весь обсяг роботи відповідно до програми модулю, але з певними недоліками;</li> <li>– не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення, застосовувати практичні вміння під час проходження модулю;</li> <li>– виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацьовувати навчальні матеріали;</li> <li>– продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдання.</li> </ul>                                                                                                                                                | 13 – 16 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання виконано в неповному обсязі, у процесі виконання допускалися помилки;</li> <li>– в цілому виявлено посередній рівень знань, умінь, навичок, допущено помилки у плануванні навчання та самоорганізації;</li> <li>– недостатньо виявлено самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховано специфіку організації навчально-виховного процесу;</li> <li>– завдання модулю було виконано з помилками, неохайно, подано на перевірку несвоєчасно, не містить усіх необхідних елементів, визначених програмою;</li> <li>– ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне.</li> </ul> | 9 – 12  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання виконано в неповному обсязі, неохайно, з помилками, подано на перевірку несвоєчасно, не містить усіх необхідних елементів, визначених програмою модулю;</li> <li>– студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й організовувати навчання;</li> <li>– ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | 5 – 8   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання модулю було виконано в неповному обсязі, неохайно, з суттєвими помилками, подано на перевірку несвоєчасно, не містить усіх необхідних елементів, визначених програмою модулю;</li> <li>– студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організовувати навчання, аналізувати результати власної діяльності;</li> <li>– ставлення студента до виконання завдання безвідповідальне.</li> </ul> | 1 – 4 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

#### 6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестровий контроль (екзамен) проводиться у вигляді практичного завдання.

#### 6.5. Порядок проведення семестрового контролю

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тривалість проведення         | 4 години                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Максимальна к-ть балів        | 40 балів                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Орієнтовний перелік питань    | Спроекувати і виконати в обраній темі семестрової роботи над артбуком-об'єктом додатковий елемент зовнішнього оформлення на вибір: футляр або суперобкладинку, використовуючи основні принципи, композиційні й художні елементи та стилістику створеного протягом семестру артбуку. |
| Перелік допоміжних матеріалів | Технічні засоби – інструменти і матеріали, застосовані при виконанні семестрової роботи.<br>Художні засоби – залучення до роботи усіх потрібних, створених протягом семестру напрацювань: конструктивні елементи, ілюстрація тощо.                                                  |

#### Критерії оцінювання екзаменаційної роботи

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>36-40 балів</b> | Ставиться за відмінний рівень роботи, в якій продемонстровано усвідомлення нероздільності архітекtonіки арт буку із композиційними і художніми елементами, що входять в авторську книгу (шрифт, ілюстрація, символічна графіка); розуміння зв'язку конструктивних особливостей авторської книжки і художнього оформлення; оволодіння особливостями роботи дизайнера в проектуванні авторської книги; розвиток вмінь в стилістиці та образності графіки, графічних технік; високу візуальну культуру. |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>33-35<br/>балів</b>  | Ставиться за добрий рівень роботи, в якій продемонстровано усвідомлення нероздільності архітекtonіки арт буку із композиційними і художніми елементами, що входять в авторську книгу (шрифт, ілюстрація, символічна графіка); розуміння зв'язку конструктивних особливостей авторської книжки і художнього оформлення; оволодіння особливостями роботи дизайнера в проектуванні авторської книги; розвиток вмінь в стилістиці та образності графіки, графічних технік; достатньо високу візуальну культуру.                                         |
| <b>30 -32<br/>балів</b> | Ставиться за достатній рівень роботи, в якій продемонстровано усвідомлення нероздільності архітекtonіки арт буку із композиційними і художніми елементами, що входять в авторську книгу (шрифт, ілюстрація, символічна графіка); розуміння зв'язку                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                         | конструктивних особливостей авторської книжки і художнього оформлення; оволодіння особливостями роботи дизайнера в проектуванні авторської книги; розвиток вмінь в стилістиці та образності графіки, графічних технік; прийнятний рівень візуальної культури.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>24-29<br/>балів</b>  | Ставиться за рівень роботи, в якій продемонстровано початкове усвідомлення нероздільності архітекtonіки арт буку із композиційними і художніми елементами, що входять в авторську книгу (шрифт, ілюстрація, символічна графіка); мінімальне розуміння зв'язку конструктивних особливостей авторської книжки і художнього оформлення; мінімальне оволодіння особливостями роботи дизайнера в проектуванні авторської книги; мінімальний розвиток вмінь в стилістиці та образності графіки, графічних технік; недостатній рівень візуальної культури. |
| <b>0 – 23<br/>балів</b> | Ставиться за незадовільний рівень роботи, в якій мінімально продемонстровано усвідомлення нероздільності архітекtonіки арт буку із композиційними і художніми елементами, що входять в книгу; не розуміння зв'язку конструктивних особливостей і художнього оформлення авторської книги; відсутні вміння в стилістиці та образності графіки; відсутнє поняття про візуальну культуру.                                                                                                                                                               |

## 6.6. Шкала відповідності оцінок

| Рейтингов а оцінка | Оцінка за стобально ю шкалою | Значення оцінки |
|--------------------|------------------------------|-----------------|
|--------------------|------------------------------|-----------------|

|    |        |                                                                                                                                                                         |
|----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A  | 90-100 | <b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.                                                     |
| B  | 82-89  | <b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.                                               |
| C  | 75-81  | <b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок                                                                                       |
| D  | 69-74  | <b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.                       |
| E  | 60-68  | <b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)                                                                                                  |
| FX | 35-59  | <b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| F  | 1-34   | <b>Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає                                                          |
|    |        | повторного вивчення дисципліни                                                                                                                                          |

## 7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Проектування»

**9 семестр** – разом: 120 год., з них: лекції – 4, практичних – 72 год., самостійна робота – 36 год., МКР – 8 год., семестр. контроль – 0 год.

| <b>Проектування</b>                                                       |                                                      |                      |                                                  |                            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Змістовий модуль 1 – 100 балів. Багатосторінковий артбук.</b>          |                                                      |                      |                                                  |                            |
| Пари                                                                      | Тема                                                 | Лекції               | Практичні заняття                                | Самостійна робота          |
| <b>1-2</b>                                                                | Т1. Визначення артбук. Лекція.– 4 год.               | 2 б. за відвідування |                                                  |                            |
| <b>3-11</b>                                                               | Т2. Основні конструктивні елементи артбуку.– 12 год. |                      | 20 б. за виконане завдання +2 б. за відвідування | 5 б. за виконане завдання  |
| <b>12-23</b>                                                              | Т3. Художнє вирішення артбуку.– 14 год.              |                      | 30 б. за виконане завдання +3 б. за відвідування | 5 б. за виконане завдання  |
|                                                                           | Т4. Створення багатосторінкового артбуку. – 46 год.  |                      | 30 б. за виконане завдання +3 б. за відвідування | 10 б. за виконане завдання |
| <b>24-28</b>                                                              | <b>Разом: МКР 1 – 25 б.</b>                          | <b>2 б.</b>          | <b>88 б.</b>                                     | <b>20 б.</b>               |
| Разом – 135 балів (коефіцієнт визначення успішності: $135 : 100 = 1,35$ ) |                                                      |                      |                                                  |                            |

**10 семестр** – разом: 120 год., з них: лекції – 2, практичних – 58 год., самостійна робота – 22 год., МКР – 8 год, семестровий контроль – 30 год.

| <b>Проектування</b>                                                     |                                                             |                      |                                                  |                            |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Змістовий модуль 2 – 60 балів. Артбук-об'єкт.</b>                    |                                                             |                      |                                                  |                            |
| Пари                                                                    | Тема                                                        | Лекції               | Практичні заняття                                | Самостійна робота          |
| <b>1-2</b>                                                              | Т1. Визначення артбук-об'єкт. Лекція..– 2 год.              | 1 б. за відвідування |                                                  |                            |
| <b>3-11</b>                                                             | Т2. Основні конструктивні елементи артбукуоб'єкту. - 8 год. |                      | 30 б. за виконане завдання +3 б. за відвідування | 10 б. за виконане завдання |
| <b>12-23</b>                                                            | Т3. Художнє вирішення артбуку-об'єкту..– 14 год.            |                      | 30 б. за виконане завдання +3 б. за відвідування | 5 б. за виконане завдання  |
|                                                                         | Т4. Створення артбуку-об'єкту.. – 36 год.                   |                      | 30 б. за виконане завдання +3 б. за відвідування | 10 б. за виконане завдання |
| <b>24-28</b>                                                            | <b>Разом: МКР 1 – 25 б.</b>                                 | <b>1 б.</b>          | <b>99 б.</b>                                     | <b>25 б.</b>               |
| Разом – 150 балів (коефіцієнт визначення успішності: $150 : 60 = 2,5$ ) |                                                             |                      |                                                  |                            |
| Екзамен (40 балів)                                                      |                                                             |                      |                                                  |                            |

## **8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

### **Основна:**

1. Адамс Ш. Як дизайн спонукає нас думати. К.: ArtHuss, 2022.
2. Бразелл Д., Девіс Дж. Як стати успішним ілюстратором. К.: ArtHuss, 2018.
3. Бразелл Д., Девіс Дж. Як зрозуміти ілюстрацію. К.: ArtHuss, 2019.
4. Іваненко Т. Шрифтовий дизайн: Основи. Х.: ХДАДМ, 2019.
5. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: Підручник. К.: Кондор, 2007.

### **Додаткова:**

6. Берд М. 100 ідей, що змінили мистецтво. К.: ArtHuss, 2019.
7. Винницька Я. Скриня. Речі сили. Л.: Ковчег, 2019.
8. Винницька Я. Музика. Л.: Ковчег, 2020.
9. Винницька В., Табенська Ю., Осипов Д. Наречена. Л.: Ковчег, 2019
10. Ключко Д. 65 українських шедеврів. Визнані й неявні. Видання друге: доповнене. К.: ArtHuss. 2019.
11. Лесняк В. Відтворення шрифтової спадщини: 40 оригінальних шрифтів. К.: ArtHuss, 2020.
12. Синєпупова Н. Композиція: Тотальний контроль. К.: ArtHuss. 2019.

### **Інтернет-ресурси.**

13. <https://skvot.io/uk/blog/artbooks-and-how-to-recognize-them>
14. <http://www.charleshobson.com/books/trees.html>
15. <https://www.neverbook.com/bookart.html>
16. <http://trace-marks.blogspot.com/>

17. <https://makinghandmadebooks.blogspot.com/>