

ВІДГУК-РЕЦЕНЗІЯ

на освітню програму «Графічний дизайн» з підготовки здобувачів вищої освіти (другого магістерського рівня) за спеціальністю 022 «Дизайн» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Київського університету імені Бориса Грінченка

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» визначає базові засади підготовки магістрів зі спеціальності 022 «Дизайн», в якій чітко визначено мету та цілі навчання, сформульовано загальні та фахові компетентності майбутніх фахівців-практиків. Згідно з програмними результатами прогнозується підготовка професіоналів у навчанні яких беруть активну участь різні стейкхолдери: роботодавці, фахівці-практики, НПП, випускники.

Усі елементи рецензованої освітньої програми виконані на високому науковому та методичному рівнях, враховують передовий вітчизняний та зарубіжний науково-педагогічний досвід, відстежено та впроваджено сучасні технологічні та концептуальні тенденції у дизайн-проектуванні.

Перелік та обсяг обов'язкових і вибіркових дисциплін, послідовність їх вивчення відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання, очікуванням роботодавців, вимогам ринку праці, фаховим викликам сучасності. Програма орієнтована на кваліфіковану підготовку сучасних фахівців здатних до аналітичного, креативного мислення, розв'язання складних проектних задач, практичних проблем дизайну, проведення наукових,

дослідницьких розвідок, здійснення інновацій, впливу на формування майбутніх тенденцій у графічному дизайні.

Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми відповідає вимогам по підготовці фахівців для формування професійних компетентностей магістра дизайну. Про це свідчить наповнення освітньої програми сучасними дисциплінами і залучення до процесу викладання фахівців-практиків, науковців найвищого рівня. Теоретично-методичне забезпечення ОП розроблено відповідно до вимог та потреб здобувачів, провідними фахівцями-науковцями на досвіді теоретичних, дослідницьких праць, вітчизняних та міжнародних стажувань.

Освітня програма відповідає сучасним потребам підготовки кваліфікованих фахівців, креативних дизайнерів, керівників дизайн-проектів, ініціативних, здатних до швидкої адаптації у сучасному, нестабільному, вимогливому, арт та бізнес-середовищі, та відповідно до її змісту, має всі передумови для досягнення мети, визначених завдань і програмних результатів.

Освітня складова програми складає 90 кредитів ЄКТС. ОК у рівній мірі забезпечують теоретичну і практичну підготовку, що відображено у навчальному плані. Передбачається проведення різних видів практик, які дають можливість відточити набуті навички у практичній роботі.

Враховуючи все перелічене, як позитивні аспекти ОП «Графічний дизайн» пропонуємо в подальшому розширити фахові обрії у підготовці фахівців графічного дизайну за рахунок залучення практики відео-, медіа-, гейм- дизайну, що дозволить поглибити фахові компетенції, надати майбутнім фахівцям ширший спектр засобів для

творчої реалізації, чого наразі вимагає бурхливий розвиток дизайн-проектування.

Освітня програма цілком відповідає чинним вимогам підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти у галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн» і може бути рекомендована для впровадження в освітній процес КУБГ.

Доктор мистецтвознавства,
професор кафедри
художнього моделювання костюма
Київського національного
університету
технологій та дизайну

Т.Ф.Кротова

