

ПРОТОКОЛ №5
засідання деканату
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну

від 12.04.2024 р.

ПРИСУТНІ: 11 осіб: Остап Ковальчук (декан, голова засідання), Алла Таранник (заступник з науково-методичної та навчальної роботи), Вероніка Зайцева (заступник з наукової роботи), Світлана Стрельцова (заступник з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи), Ольга Школьна (завідувач кафедри образотворчого мистецтва), Юлія Романенкова (завідувач кафедри дизайну), Алла Руденченко (завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації), Тетяна Крижанівська (помічник декана з ІКТ), Ігор Крохмаль (помічник декана з ІКТ), Наталія Гаран (голова студентського самоврядування Факультету), Олена Воткаленко (провідний фахівець з організації діловодства - секретар засідання).

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

Порядок денний:

1. Про виконання рішення ректорату від 25.03.2024 року (про надання додаткових освітніх послуг).
2. Про прийом до аспірантури Університету в 2024 році.
3. Про підсумки реалізації програм професійного розвитку педагогів «Психоемоційне відновлення керівників закладів освіти м. Києва» та «Навчання під час війни» (інформація).
4. Про вступну кампанію в Університеті «Вступ – 2024» (інформація).
5. Про замовлення та виготовлення корпоративної університетської символіки (інформація).
6. Різне.

1. СЛУХАЛИ: Остапа Ковальчука – про виконання рішення ректорату від 25.03.2024 року (про надання додаткових освітніх послуг).

УХВАЛИЛИ: Взяти до відома. Активно рекламувати підготовчі курси в соціальних мережах. Інформацію для розміщення на офіційному сайті Факультету та на сторінці в Фейсбук надавати помічнику декана з ІКТ Ігорю Крохмалю.

2. СЛУХАЛИ: Остапа Ковальчука - про прийом до аспірантури Університету в 2024 році.

СЛУХАЛИ: Ольгу Школьну – про наявність двох кандидатур на вступ до магістратури за кошти державного (регіонального) бюджету: Інни Волощук та Катерини Радько.

УХВАЛИЛИ: Взяти до відома.

3. СЛУХАЛИ: Остапа Ковальчука - про підсумки реалізації програм професійного розвитку педагогів «Психоемоційне відновлення керівників закладів освіти м. Києва» та «Навчання під час війни» (інформація).

УХВАЛИЛИ: Взяти участь в проєкті на 2024/2025 навчальний рік.

4. СЛУХАЛИ: Остапа Ковальчука - про вступну кампанію в Університеті «Вступ – 2024» (інформація).

СЛУХАЛИ: Аллу Таранник – про ліцензійний обсяг для спеціальностей
Дизайн – 60 (30 ДФН + 30 ЗФН)
Образотворче мистецтво – 30 ДФН
Цифрове етномистецтво – 25 ДФН

Пропозиція – збільшити ліцензійний обсяг:

Дизайн – I курс – 80 ДФН+30 ЗФН
III курс – 11 ДФН+15 ЗФН
Образотворче мистецтво – I курс – 30 ДФН
II курс – 6 ДФН
Цифрове етномистецтво – I курс - 25 ДФН
II курс – 13 ДФН

СЛУХАЛИ: Аллу Таранник – про стан програм фахових вступних випробувань для I та II курсів першого (бакалаврського) рівня, спеціальності Образотворче мистецтво.

УХВАЛИЛИ: Інформацію про вступну кампанію взяти до відома. Пропозицію по збільшенню ліцензійного обсягу підтримати. Ользі Школьній – підготувати програми фахових вступних випробувань для I та II курсів першого (бакалаврського) рівня, спеціальності Образотворче мистецтво.

5. СЛУХАЛИ: Остапа Ковальчука - про замовлення та виготовлення корпоративної університетської символіки (інформація).

УХВАЛИЛИ: Взяти до відома.

6. СЛУХАЛИ: Остапа Ковальчука – про надання індивідуального графіку навчання студентці II курсу спеціальності Образотворче мистецтво, групи ОМб-1-22-4.0д Наталії Павленко.

СЛУХАЛИ: Аллу Таранник з пропозицією надати індивідуальний графік навчання Наталії Павленко на термін з 12.04.2024 по 12.05.2024.

ГОЛОСУВАЛИ: за- 7

проти - 4

УХВАЛИЛИ: Надати індивідуальний графік навчання студентці II курсу спеціальності Образотворче мистецтво, групи ОМб-1-22-4.0д Наталії Павленко на період з 12.04.2024 по 12.05.2024.

Голова засідання



Остап КОВАЛЬЧУК

Секретар

Олена Воткаленко