

Олексій Жильцов
2023 року

Робочий навчальний план

02 Культура і мистецтво
022 Дизайн
022.01 Графічний дизайн
Графічний дизайн

заочна
2023

Освітня база

Наявність освітнього ступеня бакалавра, з урахуванням
результатів вступних випробувань
1 рік 4 місяці

Кількість груп	Шифр груп
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

Кількість студентів

1	Разом
ГДм123143	
1	Разом

Курс 1

[illegible]

ПОЗНАЧЕННЯ:

НС	настановча сесія
С	сесія

в	виробнича практика
к	канікули

☒ підготовка магістерської роботи

№ з/п	Шифр за ОПП	Спеціальність	Назва навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				1 семестр 4 навчальних тижнів														2 семестр 4 навчальних тижнів														Кафедра	Примітка			
					за навчальним планом	фактично навчено	прочитано	на поточний навчальний рік	Всього	з них аудиторних у тому числі						модульний контроль	семестровий контроль	самостійна робота	курсові роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю	Кількість аудиторних годин на тиждень	Всього	з них аудиторних у тому числі						модульний контроль	семестровий контроль	самостійна робота	курсові роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю	Кількість аудиторних годин на тиждень					
										лекції	практичні	семинарські	лабораторії	індивідуальні	лекції									практичні	семинарські	лабораторії	індивідуальні	лекції	практичні										семинарські	лабораторії	індивідуальні
1	ОК 1 / ОД 1		Професійне спілкування іноземною мовою	4	120	120		120	60	8		8				52					2	60	8		8					52								КІММН			
2	ОК 2 / ОД 2		Філософія мистецтва та дизайну	4	120	120		120	120	16	8		8			104		1			4				8												КДЗ				
3	ОК 3 / ОД 3		Теорія стигасування та історія етнодизайну	4	120	120		120	120	16	8		8			104		1			4															КДЗ					
4	ОК 4 / ОД 4		Методологія наукових досліджень в галузі дизайну	4	120	120		120	120	16	8	4	4			104			1		4															КДЗ					
5	ОК 5 / ОД 5		Теорія та методика викладання фазових дисциплін	4	120	120		120	60	8	4	2	2			52				2	60	8	4	2	2				52			1		2		КДЗ					
6	ОК 6 / ОД 6		Теорія та практика графіки	8	240	240		240	120	16	2	14				104			1	4	120	16	2	14				104			1		4		КДЗ						
7	ОК 7 / ОД 7		Комп'ютерні технології в графічному дизайні	6	180	180		180	90	12	2	10			78			1	3	90	12	2	10				78			1		3		КДЗ							
8	ОК 8 / ОД 8		Проектування	8	240	240		240	120	16	2	14			104			1	4	120	16	2	14				104			1		4		КДЗ							
9	ОК 9 / ОД 9		Технології поліграфії	6	180	180		180	90	12	2	10			78			1	3	90	12	2	10				78			1		3		КДЗ							
10	ОК 10 / ОД 10		Стартапінг та інтелектуальна власність в галузі дизайну	4	120	120		120												120	16	8	4	4			104				1		4		КДЗ						
			Вибірковий блок 1																																						
11	ВК 1 / ВД 1.1	ВБ 1	Проектування рекламно-графічних комплексів	5	210	150		150												150	20	4		16			130						5		КДЗ						
Разом:				57	1770	1710		1710	900	120	36	62	22			780			2	5	30	810	108	24	62	6	16		702			5	2	27							

№ з/п	Назва практики	Практика				
		Семестр	Число тижнів	Число кредитів / годин		Форма контролю
1	Навчальна					
1.1						
1.2						
2	Виробнича					
2.1	Виробнича практика	2	2	3	90	залік
2.2						

Атестація				
Назва	Семестр	Число тижнів	Число кредитів годин	
Підготовка кваліфікаційної магістерської роботи	2	3	4,5	135

Заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи

1999

(continued on next page)